



Auditorium Parco della Musica, Sala Petrassi - Roma
□ *25 maggio 2004*

Proiezione del film

Committente: Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica

During this period, the follicle, below the attack for DHT, starts to miniaturize jointly growth spiral, until soon after [buy generic propecia](#) a number of years, just is actually small and short to appear.

Generika viagra [viagra online no prescriptions](#) should only be used subsequently after discussing your problems with the physician.

Therefore , [levitra pills](#) people are hunting for remedies.

Un film di Michelangelo Antonioni. Con Jack Nicholson, Maria Schneider, Ian Hendry, Jenny Runacre. Genere Drammatico, colore 126 minuti. - Produzione Italia 1975.

Terzo film di Antonioni ambientato fuori dall'Italia e privo di attori protagonisti italiani; prima collaborazione con Luciano Tovoli come direttore della fotografia.

Inviato nell'Africa settentrionale per un servizio sulla guerriglia, David Locke, giornalista televisivo anglo-americano, assume l'identità di un certo David Robertson, morto d'infarto in un hotel del Sahara. È come se, fra tutte le vite, sorteggiasse una vita qualunque, lasciandosi attrarre dall'avventura di esistere in un'altra maniera, pur intuendo e poi sapendo che questa attrazione porta soltanto a uno scacco o alla morte. Così accadrà.

Da un soggetto di Mark Peploe che ha collaborato alla sceneggiatura con David Wollen e il regista, è uscito un "film d'avventura intimista", un giallo che contiene un mistero.

GALLERIA FOTOGRAFICA



