



Gigantesca proiezione del Napoléon

Il Colosseo a Roma ha fornito una spettacolare cornice per la proiezione del film epico francese

Potenzhilfen [viagra online no prescriptions](#) can be utilized through many people just who don't even understand what's causing ERECTION DYSFUNCTION to start with.

Hold all medicines away from [online cialis](#) together with animals.

To [where to buy cialis](#) achievable drug interactions it is possible to confer with your medical doctor or your druggist.

Napoléon. La proiezione del capolavoro del 1927

di Abel Gance è stato il punto culminante degli eventi culturali della trentesima edizione dell'Estate Romana. La sfida di una proiezione così impegnativa è stata raccolta dalla Kinoroma srl, un partner della Kinoton GmbH. La Kinoroma ha utilizzato due proiettori cinematografici Kinoton FP 30 E per le prime 12 bobine ed ulteriori tre proiettori cinematografici FP 25 E per il trittico delle scene finali.

Il trittico è stato realizzato con una proiezione parallela di tre immagini adiacenti di 11 m. x 8.5 m. ciascuna, per ottenere un'unica immagine di larga 33 m !

La proiezione è stata effettuata manualmente e senza alcuna automazione. I proiezionisti della Kinoroma hanno dovuto rimanere altamente concentrati per più di quattro ore di proiezione per assicurare un cambio macchina preciso al fotogramma per tutti i 12 rulli ed una proiezione sincronizzata senza lo scarto nemmeno di un fotogramma per la proiezione in parallelo degli

ultimi tre rulli: 17 minuti.