



Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli - Roma

23 ottobre 2003

Un'indagine di Mario Sesti in occasione del decennale della scomparsa del grande maestro Federico Fellini

Committente: Musica per Roma - Auditorium parco della Musica

Albuterol is often a bronchodilator [buy ventolin](#) which will relaxes muscles inside airways plus increases fresh air towards lung area.

This can be [order levitra online](#) indicative of great problem together with please note00 quickly to avoid permanent ruin.

If you need to [zithromax 250mg](#) possess surgery, tell your prescriber or health care pro that you will be getting azithromycin.

Proiezione, per la prima volta, del film "8½" di Federico Fellini in versione restaurata da Mediaset e Medusa e "L'ultima sequenza", il documentario di Mario Sesti.

"L'ultima sequenza", presentato al Festival di Cannes, prodotto da Francesco Tornatore e distribuito dall'Istituto Luce, è un viaggio nel mistero: per quale ragione Fellini cambiò il finale di "8½" a poche settimane dall'uscita del film?

Il documentario di Mario Sesti consente di ricostruire la memoria della sequenza perduta, attraverso la testimonianza di chi vi lavorò. - Proiezione del documentario "L'ultima sequenza" di Mario Sesti - Proiezione di "8½" di Federico Fellini