



Gigantesca proiezione del Napoléon

Il Colosseo a Roma ha fornito una spettacolare cornice per la proiezione del film epico francese Napoléon. La proiezione del capolavoro del 1927 di Abel Gance è stato il punto culminante degli eventi culturali della trentesima edizione dell'Estate Romana. La sfida di una proiezione così impegnativa è stata raccolta dalla Kinoroma srl, un partner della Kinoton GmbH. La Kinoroma ha utilizzato due proiettori cinematografici Kinoton FP 30 E per le prime 12 bobine ed ulteriori tre proiettori cinematografici FP 25 E per il trittico delle scene finali.

Il trittico è stato realizzato con una proiezione parallela di tre immagini adiacenti di 11 m. x 8.5 m. ciascuna, per ottenere un'unica immagine di larga 33 m !

La proiezione è stata effettuata manualmente e senza alcuna automazione. I proiezionisti della Kinoroma hanno dovuto rimanere altamente concentrati per più di quattro ore di proiezione per assicurare un cambio macchina preciso al fotogramma per tutti i 12 rulli ed una proiezione sincronizzata senza lo scarto nemmeno di un fotogramma per la proiezione in parallelo degli ultimi tre rulli: 17 minuti.

(Napoleon image copyright: Zoetrope Corporation and The Film Preserve, Ltd, with permission)



Shine a Light: l'anteprima Francese si è svolta a Parigi

Si è svolta a Parigi l'anteprima del film concerto di Martin Scorsese *Shine a Light*. Nella più antica e famosa sala concerti della città "Olympia" i partner francesi della Kinoton, TACC/Kinoton France, hanno presentato questo tributo cinematografico ai Rolling Stones con una proiezione digitale di altissima qualità effettuato con un proiettore digitale Kinoton DCP 30 L.

Sempre a cura della TACC la fornitura e l'installazione del sistema audio che ha fatto del concerto rock cinematografico una vera festa per le orecchie in grado di garantire la soddisfazione di tutti gli spettatori