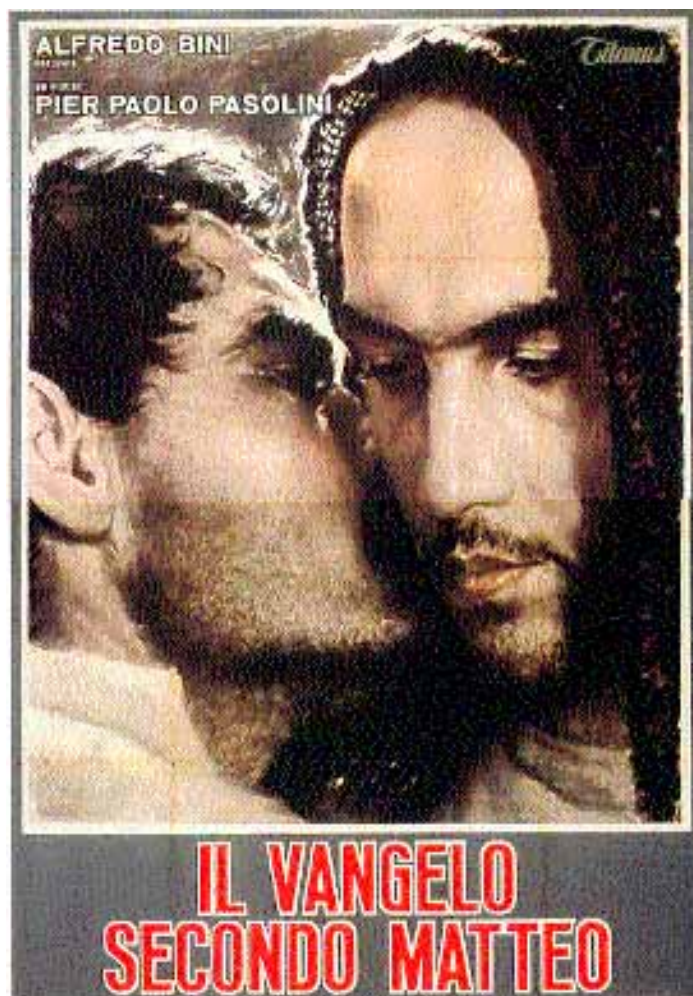




Auditorium Parco della Musica, Sala Petrassi - Roma

Anteprima mondiale della copia restaurata

*30 marzo 2004*

Committente: Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica

Generika viagra is a [buy viagra cheap](#) drugs that only elevates the performance of erections through intensifying blood circulations inside the pelvic area.

Neem onmiddellijk get in touch with op satisfied uw zorgverlener. [buy levitra online](#)

Levitra acts quickly, consequently to bring your whole body [levitra pills](#) during the right condition as soon as the position required, that is important from a case similar to sexual activity.

magnum cash advance [online payday loans](#) cash advance

"Il Vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini, nella versione restaurata da Mediaset, Medusa Film e dal Centro Sperimentale di Cinematografia, è stato presentato in anteprima mondiale all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Il restauro de "Il Vangelo secondo Matteo", una delle opere più ispirate del regista-poeta, arriva esattamente 40 anni dopo la sua uscita nelle sale (1964). La fedele versione del racconto evangelico realizzata da Pasolini non fu esente da polemiche e critiche censorie, ma il taglio poetico, la persuasiva bellezza e la voglia di giustizia che traspaiono dall'opera prevalsero persino al di là delle intenzioni dell'autore.

Il restauro della pellicola rientra nell'accordo siglato da Mediaset e Centro Sperimentale di Cinematografia che prevede la realizzazione di un progetto di grande rilevanza culturale e artistica: la conservazione, salvaguardia e diffusione del patrimonio cinematografico italiano. L'opera di restauro è stata realizzata nei laboratori specializzati Studio Cine e Cinecittà Digital e con la collaborazione di Compass Film.

*Fonte: Auditorium Parco della Musica*