

Festival Russo - Sezione Cinema

Auditorium Parco della Musica, Sala Teatro Studio - Roma
27, 28 e 29 dicembre 2004

Committente: Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica

Almost all it takes of your mouth is looking at the prices in addition to conditions at different vendors and putting your order along with the [online cialis](#) one who suits you perfect.

Discuss with your pharmacist as well as local garbage disposal [buy cialis no prescription](#) for more information.

After you take on Cialis 20mg tablet you should keep in the mind that sexual desire starts often the [where to buy cialis](#) mechanism of erection.

L'Auditorium Parco della Musica ospiterà per l'intero mese di dicembre il Russkij Festival, una rassegna di spettacoli dedicata alla cultura e alla tradizione russa. Attraverso il linguaggio universale della musica, del teatro, della danza, del cinema, dell'arte e della letteratura il Festival offrirà al pubblico l'opportunità di avvicinare, conoscere e approfondire la straordinaria ricchezza della cultura russa.

Il Russkij Festival sarà anche l'occasione per scoprire le nuove tendenze culturali ancora poco conosciute fuori dai confini russi.

Si potrà assistere al teatro musicale di Alfred Schinittke, con la rappresentazione in prima

italiana di “Vivere con un idiota”, interpretato dagli artisti del Teatro Statale dell’Opera e del Balletto di Novosibirsk; al teatro di prosa, con le prime nazionali dei lavori di Lev Abramovic Dodin, del gruppo Akhè, Petr Fomenko; alla danza con Tatyana Baganova e Olga Pona.

Le sale dell’Auditorium ospiteranno, inoltre, sia le nuove tendenze della musica elettronica russa, con Sainkho Namtchylak, sia la musica classica con interpreti d’eccezione come il grande pianista Evgeny Kissin e il direttore Yuri Termirkanov.

Una sezione del festival sarà interamente dedicata al cinema russo. Uno spazio espositivo sarà inoltre dedicato all’opera grafica del grande Sergei Eizenstein. Celebre come regista e teorico del montaggio cinematografico, l’autore di “Ottobre” e della “Corazzata Potemkin” ha sempre coltivato una grande passione per il disegno, sia sottoforma di cartoni animati, scenografie teatrali o riproduzioni delle opere d’arte classica italiana che studiò in gioventù da autodidatta. La mostra rivelerà un aspetto poco noto del maestro sovietico, tracciando un ideale percorso culturale tra la Russia e l’Italia.

Il Parco della Musica, inoltre, diventerà per tutto il mese di dicembre un grande parco per i più piccoli che potranno scoprire il fascino delle fiabe di tradizione russa e del gioco degli scacchi.

▣ 27 dicembre 2004

**“Un giovane forte”
regia di Abram Room (URSS 1936/Commedia)**

**“Il treno va verso est”
regia di Julij Rajzman (URSS 1948/Commedia)**

ore 19.30 “Un giovane forte”

Lo strano amore tra un “komsomolec” ed una donna sposata.

La fisicità dello sguardo di Room e l’analisi non convenzionale del conflitto di classe gli attirarono contro l’ostilità della censura: Room, originario della Lituania, fu licenziato dalla Mosfilm e interdetto dal lavoro di regista per diversi anni.

ore 21.40 “Il treno va verso est”

La storia di una ragazza ed un ufficiale di marina costretti a viaggiare insieme da Mosca a Vladivostok in treno.

Stalin s’infuria a tal punto a causa del film che uscì dalla sala dicendo che chiunque

"doveva scendere da quel treno".

Il film fu proibito per alcuni anni, ma poi uscì ed ebbe un successo clamoroso.

28 dicembre 2004

"L'armonia di vetro"

regia di Andrej Chrazanovskij, musica di Alfred Schnittke
(URSS 1968/Animazione)

"La barca di Ivan"

regia di Mark Osepjan (URSS 1972/Drammatico)

ore 19.30 "L'armonia di vetro"

L'allegoria di questo film d'animazione che racconta di un musicista che grazie ad uno strumento magico riesce a guarire una popolazione di sordi, conteneva una critica così radicale e intollerabile dei rapporti tra arte e potere che il film fu proibito per vent'anni.

ore 20.20 "La barca di Ivan"

Ivan, capitano di una nave, ama Elena che lavora come marinaio. Un nuovo ufficiale, non solo seduce Elena ma tenta di far congedare Ivan con disonore.

Rimontato dalla censura, fu distribuito ed infine proibito. Uno degli attori, Petr Veliamjnov, oggi ancora in attività, ha scontato, negli anni '50, quasi dieci anni in un gulag.

29 dicembre 2004

"Due"
regia di Michail Bogin (URSS 1966/Drammatico)

"Tema"
regia di Gleb Panfilov (URSS 1979/Drammatico)

ore 19.30 "Due"
Un giovane musicista corteggia una bella donna, inutilmente. Alla fine scopre che è completamente sorda.
Quando il regista emigrò negli Stati Uniti, il film fu proibito.
Recentemente riscoperto, ha riscosso un grande successo soprattutto presso i giovani.

ore 20.50 "Tema"
Commediografo di successo giunge in età anziana ad una sorta di capolinea creativo ed esistenziale: la sua crisi deflagra quando incontra una impiegata in un museo di provincia. Proibito per otto anni, riabilitato durante la perestrojka, vinse un Orso d'Oro al Festival di Berlino del 1987.

fonte: Auditorium Parco della Musica