



Auditorium Parco della Musica, Sala Petrassi - Roma

Dal 7 al 9 marzo 2004 □

Committente: Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica

Like misdiagnoses can result in [levitra no prescription](#) inferior or improper treatment method.

Overdosage: If you believe [zithromax 500 mg](#) you possess taken using the medicine contact a poison control center or emergency room at a time.

You should never [zithromax 250mg](#) use sunlight lamps or sun's rays tanning beds or perhaps booths.

Dal 7 al 9 marzo l'Auditorium di Roma ospiterà nella sala 700, per la prima volta in Italia, una selezione dei film del Festival di Berlino, "Berlino a Roma". La Berlinale, come viene chiamato anche l'Internationale Filmfestspiele di Berlino, giunto alla sua 54esima edizione, tende a coniugare la spettacolarità di più alto livello con una grande sensibilità per le opere di ricerca e per le cinematografie meno conosciute di paesi lontani. Una prestigiosa selezione del programma del festival di quest'anno, a cura di Giorgio Gosetti e Mario Sesti, sarà ospitata per la prima volta nelle sale dell'Auditorium disegnate da Renzo Piano - lo stesso architetto che ha ricreato Potsdamerplatz, sede del festival. Dieter Kosslick, il direttore di questo festival che, insieme a quello di Venezia e di Cannes, costituisce una delle più importanti e autorevoli espressioni della ricerca e della valorizzazione della cultura cinematografica internazionale, ha accolto con grande interesse l'invito dell'Auditorium di Roma ad una collaborazione che consentirà al pubblico della capitale di poter vedere alcune delle più importanti pellicole presentate a Berlino, con anteprime di film di autori, tra gli altri, come John Boorman, Catherine Breillat, Ron Howard, Robert Le Page.

DOMENICA 7

ORE 15.45 PANORAMA - LA FACE CACHEE DE LA LUNE (FAR SIDE OF THE MOON) DI ROBERT LEPAGE CANADA, 2003, 105'

ORE 18 FORUM - IL VENTO DI SERA DI ANDREA ADRIATICO ITALIA, 2004, 92'

ORE 20 PANORAMA - BEAUTIFUL BOXER DI EKACHAI UEKRONGTHAM THAILANDIA, 2003, 116'

ORE 22.30 CONCORSO - THE MISSING DI RON HOWARD USA, 2003, 137'

LUNEDÌ 8

ORE 18 CONCORSO - 25 DEGRÉS EN HIVER (25 DEGREES IN WINTER) DI STÉPHANE VUILLET BELGIO/FRANCIA/SPAGNA, 2003, 90'

ORE 20 FORUM - ANATOMIE DE L'ENFER (PORNOCRAZIA) DI CATHERINE BREILLAT FRANCIA, 2003, 77'

ORE 22.30 CONCORSO - AE FOND KISS DI KEN LOACH UK/ITALIA/GERMANIA/SPAGNA, 2003, 103'

MARTEDÌ 9

ORE 15.45 CONCORSO - OM JAG VÄNDER MIG OM (DAYBREAK) DI BJÖRN RUNGE SVEZIA, 2003, 108'

ORE 18 CONCORSO - DIE NACHT SINGT IHRE LIEDER (NIGHTSONGS) DI ROMULAD KARMAKAR GERMANIA, 2003, 95'

ORE 20 CONCORSO - EL ABRAZO PARTIDO (LOST EMBRACE) DI DANIEL BURMAN ARGENTINA/FRANCIA/ITALIA/SPAGNA, 2004, 100'

ORE 22.30 CONCORSO - CONFIDENCES TROP INTIMES (CONFIDENZE TROPPO INTIME)

DI PATRICE LECONTE FRANCIA, 2003, 104'

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e sono vietati ai minori di 18 anni

fonte: Auditorium Parco della Musica