



**Pechino**

***29 novembre 2004***

**Committente:** Istituto Italiano di Cultura Sanlitun Dong - Pechino

Documented alterations around 5-HT processing along with metabolic process throughout a migraine harm [levitra prices](#) declare that migraine is because of any central neurochemical disparity secondary to affliction from serotonergic procedure.

Albuterol dilates [buy ventolin](#) the particular airways on the lung which is used in treating bronchial asthma and other situations of the chest.

Outcome was confirmed simply by actual hair is important and nearly 3 quarters of men were categorized by graphic assessments that their look had enhanced. [buy generic propecia](#)

A trentadue anni dalla sua realizzazione il pubblico cinese potrà vedere a Pechino Chung Kuo. Cina, il documentario di quattro ore girato da Michelangelo Antonioni tra le fabbriche e le campagne nella Cina maoista nel 1972. La proiezione nel paese di Chung Kuo. Cina, prodotto dalla Rai, fu proibita con la scomunica lanciata, nel gennaio 1974, dalle pagine del 'Quotidiano del popolo', come ricorda Carlo di Carlo, studioso e collaboratore del regista ferrarese. Chung Kuo.

Cina viene oggi proposto nella rassegna dedicata ad Antonioni presso l'Accademia di Cinema di Pechino, dal 25 novembre fino al 5 dicembre. Si tratta di 17 film scelti dopo un attento esame dal curatore della rassegna Carlo di Carlo, anima dell'evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, diretto da Francesco Sisci, in collaborazione con l'Accademia del Cinema di Pechino e Cinecittà Holding. Le proiezioni molto attese in Cina, perché consentiranno di riscoprire il cinema di Antonioni dopo essere stato ignorato per anni.

In apertura, il 25 novembre, la proiezione del film L'avventura, nella versione restaurata da Mediaset-Cinema Forever, seguita dal primo lungometraggio di Antonioni Cronaca di un amore, dal suo unico film americano Zabriskie Point, e ancora dall'ultimo della trilogia sui sentimenti umani L'eclisse, e dall'ultimo film realizzato prima della malattia, Identificazione di una donna, e dal primo girato dopo anni, Al di là delle nuvole, la sua opera più conosciuta in Cina.

Saranno presentati inoltre i due documentari Fare un film per me è vivere e Antonioni, lo sguardo che cambiò il cinema, dedicati al percorso creativo di Antonioni dalla fine degli anni Quaranta fino agli anni Novanta. La rassegna si svolgerà alla sala proiezione dell'Accademia con copie in pellicola e betacam, stampate da Cinecittà Holding due anni fa in occasione del 90° compleanno del Maestro e presentate al Festival di Venezia 2002. Sono previsti due cicli di proiezioni, il primo dal 25 al 28 novembre, e il secondo dal 2 al 5 dicembre.