



**Armani/Teatro - Milano**  
**13 ottobre 2004**

Anteprima del film

**Committente:** Giorgio Armani SpA

Find out more about [viagra sales](#) the hazards of exploiting Viagra as the recreational medication.

Likewise [buy zithromax](#) inform your prescriber or health care qualified if you are an00 typical user of drinks with caffeine or alcohol, if you happen to smoke a cigarette, or when you use banned medications.

When you [zithromax price](#) get extreme or watery diarrhea, you should never purchase.

online payday loans [direct payday loan lenders](#) payday advance loans

Giorgio Armani presenterà stasera presso l'Armani/Teatro a Milano il film "De Lovely" sulla vita di Cole Porter i cui costumi sono stati realizzati dallo stilista piacentino.

Per l'occasione la struttura dell'Armani Teatro progettato da Giorgio Armani in collaborazione con l'architetto di fama mondiale Tadao Ando, muterà completamente trasformandosi ancora una volta in un vero e proprio cinema di quasi 500 posti.

Per la creazione dei look di Cole e Linda Porter - i personaggi interpretati da Kevin Kline e Ashley Judd - Giorgio Armani ha lavorato insieme a Janty Yates, la famosa costumista vincitrice di un Oscar per 'Il Gladiatore'. Prima di iniziare le riprese, Armani e la Yates, si sono incontrati più volte anche per i fitting che sono avvenuti nella sede della Giorgio Armani a Milano.

Eleganti e senza tempo, gli abiti di Cole Porter, abbracciano alcuni decenni. Si rifanno infatti all'eleganza sartoriale degli anni '20, fino ai look più recenti caratteristici del periodo in cui avvenne la morte di Porter (1964). Il guardaroba comprende i tipici smoking doppiopetto spesso indossati per le molte apparizioni alle 'serate di apertura', gli abiti più casual dell'epoca, i blazer scuri, dalle spalle imbottite, abbinati a pantaloni color panna ed enfatizzati dalle bretelle e dai fazzoletti da taschino, fino ai più classici completi in tweed indossati in occasione delle corse dei cavalli. Oltre a collaborare per il look di Cole Porter, Armani ha fornito diversi abiti per Linda Porter, interpretata da Ashley Judd. Nell'abito da sposa in raso di seta color panna con strascico e cascata di bottoncini lungo la schiena, come nel suo completo di lino verde fango, Ashley Judd era la personificazione della donna americana di metà secolo vestita in modo assolutamente impeccabile. Tra i capi che la Yates ha selezionato per la Judd dall'archivio di Armani, con cura e dopo attenta riflessione, considerando ogni modello in relazione al decennio da ricreare: un soprabito da sera lungo, bianco ghiaccio, a motivi floreali con perline e strass, un abito da sera bianco e nero con pioggia di strass e scialle di organza sulla spalla. Lavorare con Ashley Judd è stato per Armani come imitare la vita con l'arte, dato che alcuni anni fa aveva già creato per lei, nella vita reale, l'abito da sposa.

