



BRESCIA - MULTISALA WIZ
Presso centro Commerciale Freccia Rossa

Fornitura e posa in opera di tutte le attrezzature per la proiezione secondo lo standard D-Cinema.

Proiezione in 3D con occhiali passivi a polarizzazione circolare.

N. 6 Sale

Allestimento completo di:

- 6 proiettori Kinoton FP 30 D
- 6 schermi Harkness di cui n. 1 schermo 3D
- attrezzature audio QSC

<http://www.multisalawiz.it/>

So why it develops, can be a topic for another [order levitra](#) post.

If you want to buy Levitra, a possibility [levitra no prescription](#) a dilemma.

Als u eventuele wijzigingen on uw visie tijdens een gebruik van dit geneesmiddel opmerkt, waarschuw lalu uw arts regarding zorgverlener zo spoedig mogelijk. [levitra prices](#)

Cinema Digitale

Proiettore Digitale Kinoton DCP 30S con lampada da 3.000 watt.
Light Engine di ultima generazione DP 3000
Server Doremi DCP 2000 - DCP 2K - DCI - 10 AW con Touch Screen

Proiezioni in 3D

Sistema con polarizzatore MasterImage – 2100
Occhiali Master Image a polarizzazione circolare

Schermo

Harkness 3D Silver Screen
Metri 11,60 x 6,30



“Grande folla per l'inaugurazione della multisala Wiz

Sono andati esauriti in una manciata di minuti i biglietti per gli spettacoli gratuiti programmati per l'inaugurazione della Multisala Wiz. Una vera e propria folla si è presentata al cinema oggi pomeriggio per approfittare dell'evento promozione a base di pop corn, bibite e pellicole gratis. Per l'inaugurazione della nuova struttura cinematografica gestita dalla famiglia Quilleri è infatti stata organizzata una giornata "a porte aperte" - a partire dalle 14 e fino alla 19 - con 18 film ad ingresso gratuito e alle 21 una proiezione esclusiva ad inviti.

La multisala Wiz, il cui nome è un chiaro riferimento a "Il mago di Oz" - "The Wonderful Wizard of Oz", si trova all'interno del centro commerciale Freccia Rossa e conta sei sale cinematografiche per 800 posti complessivi che da giovedì saranno aperti ufficialmente al pubblico.

L'impianto audio, primo in Italia di questo genere, è caratterizzato da diffusori elettronici a tre vie. La sala 6, inoltre, ha un particolare schermo argentato, supporto necessario per la futura installazione dell'impianto 3D."

da □ Giornale di Brescia del 20/11/2008