



**Armani Teatro - Milano**  
***15 luglio 2002***

Rassegna di cinema restaurato su commissione della Mondadori e del Gruppo Mediaset,

**Committente:** Giorgio Armani Spa - Mediaset

Migraine impacts roughly 10% for grown ups in the [generic levitra](#) U.

It's not necessarily [zithromax price](#) likely to work for viral or possibly fungal infections regardless of how prolonged you're choosing the item.

When you experience quick decrease or loss of vision or perhaps hearing, cease taking LEVITRA together with contact a medical doctor [order levitra](#) quickly.

payday lenders [payday advance loans](#) payday loan online

## **MARTIN SCORSESE ALLA PREMIERE MILANESE DE IL MIO VIAGGIO IN ITALIA ALL'ARMANI TEATRO**

Giorgio Armani e Fedele Confalonieri annunciano la settimana di **'Cinema Forever' Milano, lunedì 27 maggio 2002**

Giorgio Armani, Presidente e Amministratore Unico del Gruppo Armani e Fedele Confalonieri, Presidente di Mediaset, ospiteranno questa sera, nell'Armani Teatro, l'anteprima milanese de Il mio viaggio in Italia, il film-documentario sulla storia del cinema italiano. Alla proiezione saranno presenti il regista del film Martin Scorsese e alcuni importanti ospiti tra cui Kristin Scott Thomas, Teo Teocoli, Massimo Moratti, Paul G. Allen, Marco Tronchetti Provera, Cesare Romiti, Gae Aulenti, Adriano Giannini, Gianmarco Tognazzi, Morgan, Asia Argento e Articolo 31. Il mio Viaggio in Italia è un viaggio attraverso la storia del cinema italiano visto da Martin Scorsese. Si tratta di una presentazione del cinema italiano, di un tributo ad alcune delle maggiori pellicole e dei più importanti registi e allo stesso tempo di un'autobiografia. Attraverso uno sguardo appassionato ai film che nel corso degli anni hanno lasciato tracce profonde nella mente e nel cuore del regista, Scorsese esamina anche la sua formazione di regista e di persona. Il mio Viaggio in Italia è un film fatto con amore - l'amore di Martin Scorsese per il cinema italiano e per la sua gloriosa storia.

Per l'occasione la struttura dell'Armani Teatro progettato da Giorgio Armani in collaborazione con l'architetto di fama mondiale Tadao Ando, muterà completamente trasformandosi per la prima volta in un vero e proprio cinema di 500 posti. Nel corso della conferenza stampa di oggi, Giorgio Armani e Fedele Confalonieri annunceranno anche i dettagli sulla settimana di Cinema Forever che si svolgerà dal 15 al 18 luglio, con la proiezione integrale all'Armani Teatro di quattro film tra quelli restaurati: Un Maledetto Imbroglione di Pietro Germi (1959); Adua e le Compagne di Antonio Pietrangeli (1960); La Commare Secca di Bernardo Bertolucci (1962) e I

Vitelloni di Federico Fellini (1953). Cinema Forever è un progetto di Mediaset grazie al quale sono state restaurate alcune tra le più importanti pellicole italiane a beneficio delle generazioni future. Mediaset ha già riportato 19 pellicole al loro splendore originale rendendole disponibili per la proiezione italiana e internazionale. La settimana di Cinema Forever all'Armani Teatro sarà promossa in collaborazione con il settimanale *lo Donna* e il Teatro Manzoni. "Il fatto che Martin Scorsese, uno dei maggiori registi del nostro tempo, sia stato così ispirato nella sua carriera dal Cinema Italiano, è un grande tributo ai registi il cui lavoro è celebrato ne *Il mio Viaggio in Italia*.

Spero che i registi delle nuove generazioni, che non sono cresciuti con questi film, possano essere ugualmente ispirati ora che hanno l'opportunità di vedere e vivere questa grande opera. Gli italiani hanno nei confronti di Martin Scorsese un debito di gratitudine per avere fatto sì che una parte così importante della nostra eredità continui a vivere", dice Giorgio Armani. "Perché Mediaset, una tv commerciale, ha deciso di produrre un'opera d'arte come *Il mio viaggio in Italia*? C'è un filo che lega questo capolavoro con un altro impegno di Mediaset verso il grande cinema. Nel 1995 abbiamo varato Cinema forever, un'iniziativa per il restauro dei grandi film italiani del passato, perché le pellicole con il tempo tendono a disgregarsi e senza un intervento artigianale di ricostruzione gli originali possono andare perduti per sempre. Lo facciamo perché la tv commerciale deve molto al grande cinema. Siamo nati e ci siamo affermati allargando l'offerta di buoni film al pubblico. Il cinema ci ha dato e ci dà molto, penso sia giusto restituire qualcosa al cinema pur senza ritorni economici.

Ed è quindi un onore, per noi, aver permesso a Martin Scorsese di concretizzare un suo sogno: compiere un Gran Tour del cinema italiano facendo rivivere capolavori che rischiavano di essere cancellati dall'usura del tempo", dice Fedele Confalonieri. "Significa molto per me essere qui a Milano per la première de *Il mio Viaggio in Italia* poiché questo film, senza l'iniziale incoraggiamento e il sostegno di Giorgio Armani, non sarebbe mai stato realizzato. Sono inoltre grato a Mediaset per il suo costante impegno per preservare e promuovere la memoria collettiva delle più importanti pellicole del cinema italiano, soprattutto attraverso il progetto Cinema Forever", dice Martin Scorsese. E aggiunge: "Ricordo mio padre che mi portava al cinema e di come entrambi condividessimo le emozioni di quelle bellissime immagini - che hanno lasciato dentro di me una tale sensazione per cui oggi molto del mio desiderio e bisogno di esprimere me stesso nella regia deriva da quell'esperienza".